



Boletín de hugo cuevas-mohr – disponible en www.musicalizando.com

BOLETIN – DICIEMBRE 2003

Bienvenidos

Y llegó diciembre... y con este número concluimos el primer año de nuestro boletín "apariencias de luz". Este número está dedicado a los más de dos mil estudiantes que hemos tocado con el mensaje de poesía y música que el grupo juvenil musicalizando ha llevado a colegios de la ciudad de cali. Bienvenidos estos nuevos lectores al boletín. Al abrir han encontrado una encuesta que queremos que todos los lectores contesten pues es una forma muy importante para nosotros, de saber qué opinan, que quieren, que esperan, de este boletín que mes a mes nos abre una puerta de comunicación y hermandad. Cada uno de los lectores que contesten la encuesta recibirán un regalo de año nuevo: un calendario de poesía para el 2004, cortesía de la fundación verso a verso, que pueden ver haciendo click en obsequio y para abrir de nuevo la encuesta haga click en encuesta.

[clic aquí para abrir nuevamente nuestra encuesta ...](#)

[clic aquí para ver el obsequio a nuestros suscriptores ...](#)

Solo me resta desearles a cada uno de mis lectores y amigos, un abrazo cálido y sentido de navidad y fin de año. No olviden de hacer una calmada reflexión de todas las cosas que le pasaron en el 2003, agradeciendo todo lo bueno y aceptando que lo malo tuvo alguna razón de ser, sobretodo porque es una forma de hacernos pensar en cómo debemos mejorar, qué errores no cometer y cómo poderle entregar al mundo y nuestros seres queridos, más amor, comprensión, tolerancia... y paz. Luego, limpios y sanados, imaginemos el 2004 que queremos tener, todas esas cosas que queremos sacar adelante, esos sueños que nutren nuestro paso por esta vida. Luego, hay que planearlos, ponerle fechas y anotarlos minuciosamente en un papel. Feliz año nuevo.

buscando a gandhi: sus primeras luchas, la religión....

"La paz es la consecuencia de haber comprendido la unidad perfecta de dios con toda su creación y de toda la creación con dios". La historia antigua de la india, de este gran país asiático milenario, es la historia de muchos pueblos que fueron migrando de muchos sitios, unos de las regiones al otro lado de los himalayas, otros, los arios, una raza blanca que llegó del norte, del cáucaso probablemente y otros del medio oriente, de egipto o más al sur, del corazón de áfrica. El hinduismo se fue conformando como religión aglutinando las creencias que fueron llegando y el carácter tan polifacético de la religión hindú se fue dando: una gran aceptación de muchas creencias bajo un mismo manto. Sin embargo, dos creencias le dieron la forma que tienen hoy en día la religión hindú: el jainismo y el budismo. Mahavira, el profeta del jainismo, promulgó el respeto total a la vida, humana y animal y la renunciación a toda necesidad material en una búsqueda de liberación espiritual.

De allí nació el vegetarianismo y el voto de pobreza. Gautama buda le trajo al hinduismo un mensaje de paz, de búsqueda de felicidad a través de la aceptación de los demás y la supresión de los anhelos, de aceptar que la paz, la felicidad, no llega de los demás, si no de la profundidad del propio ser: *"recto pensar, cabal voluntad, recto hablar, recto proceder, cabal vida, cabal aspiración, recto sentir, cabal meditación"*.

Gandhi fue producto de su religión. Y sin embargo combatió las creencias hindúes de discriminación de castas, de los lujos y pompas de "sacerdotes" y templos. Y su insatisfacción lo llevó a encontrar en Jesús la imagen de un hombre sabio, con un mensaje de profunda paz. – sermón de la montaña - Estudió el cristianismo, leyó la biblia, asistió a conferencias, misas, entabló diálogos profundos con cristianos de todas las tendencias. Pero lo que más le costó aceptar del cristianismo fue la insistencia de esta fe en ser la única verdadera y Jesús el único hijo de Dios. *"si Dios ha tenido un hijo, porqué no puede tener otro? Porqué necesito ser cristiano para alcanzar la salvación e ir al cielo? Acaso la cristiandad tiene el monopolio del cielo? Acaso Dios es solo cristiano? Tiene Dios algún prejuicio contra los que no lo sean?"*. El libro "el desafío de Gandhi a la cristiandad" escrito por un autor cristiano – s.k. George – se lo dedica diciendo: "a el Mahatma, que hizo real para mí a Jesús y su mensaje". Gandhi leyó también el Corán, la vida de Mahoma y siempre en sus escritos y discursos veneró a estos dos profetas como mensajeros iluminados de Dios. Combatió la religión como una fuente de división y odio: *"Los crímenes más desalmados y crueles de los que la historia guarde registro han sido cometidos bajo la cobertura de la religión o de motivos igualmente nobles."*

Para Gandhi la religión era el centro de su vida pero defendía la religión como una llama interior fundamental que cada hombre, cada mujer, debía vivir consigo mismo, fuera de ritos y dogmas excluyentes. Pasó toda su vida buscando desaparecer cualquier acción o actitud que lesionara a un semejante, fuera su enemigo más acérrimo y más violento. Buscó liberar su alma de cualquier angustia, lujuria, envidia, tentación, rabia, frustración e incluso el mero pensamiento de ellas.

Y en este mes, que celebramos en el mundo occidental el nacimiento de nuestro profeta, recordemos que el mensaje de Jesús está hoy más vigente que nunca, en lo que respecta a la paz, el amor y el entendimiento entre todos, seamos de la religión que seamos, y aún así no creamos en ninguna religión, lo importante es que como seres humanos somos todos hermanos y el respeto a nuestras individualidades debe ser siempre primordial, como el respeto a los animales y a la vida integral de nuestro planeta. *"Si tú estás en paz contigo mismo, al menos hay un lugar pacífico en el mundo"*.

despedimos el año con un toque de humor...

Uno de los más famosos musicalizadores españoles es sin duda Paco Ibañez, quien acompañado por Serrat, fueron los dos compositores que trajeron de vuelta la poesía a la música a fines de los sesenta. Para leer un poco más sobre estos inicios haga click aquí: [musicalizadores](#). Paco ha musicalizado muchos poemas de José Agustín Goytisolo, poeta español nacido en Barcelona el 13 de abril de 1928. José Agustín era de una familia castellano-hablante que se vio brutalmente sacudida por la muerte de la madre -Julia Gay- víctima de un bombardeo franquista sobre la ciudad durante la guerra civil española en 1938. Este hecho dramático afectó a todos los hijos, pero especialmente a José Agustín. El poeta tuvo una fecunda obra y logró grandes premios; tradujo poetas catalanes al español y logró que sus obras fueran conocidas en toda España. A pesar de la paz que encontraba al escribir, su atribulada vida lo sorprendió en el balcón de su casa, desde donde se lanzó al vacío el 19 de marzo de 1999 en una de las dolorosas depresiones que al final de su años lo acompañaron. Pero hoy traigo dos poemas, "el lobito bueno" y "me lo decía mi abuelito" que muestran ese lado burlón y profundamente de este gran poeta. Escuchen estas dos obras y déjenme saber sus opiniones a través de "[contáctenos](#)".

[el lobito bueno](#)

[me lo decía mi abuelito](#)

corazones afines: mamo wolde ha muerto...



Nadie recuerda a este etiope de lánguida figura. La emoción que su leyenda inspira, al lado de los héroes etíopes, abebe bikila y halie gebrselasie, quedará inscrita en los archivos olímpicos para el recuerdo de algunos pocos. ¿Olímpicos? Sí. Pero hagamos historia. Abebe bikila ganó descalzo la maratón olímpica de roma en 1960 y ante la mirada incrédula del mundo, cruzó la meta victorioso, con sus pies sangrantes... una afrenta al primer mundo que no salía de su asombro. Repitió en tokió cuatro años después. Y en 1968, en el liviano aire de la ciudad de méxico, abebe, en un gesto de enorme dignidad, le cedió el paso a mamo, la gacela negra de 36 años, y así un segundo etiope se abrazó de la bandera de su país y recorrió la pista atlética ante la multitudinaria ovación de un pueblo que victoreó cada pequeño triunfo del tercer mundo...

Etiopía comenzaba su historia de grandes corredores fondistas, uno tras otro, tradición que ha seguido luego kenia. A mamo le prometieron casa, el emperador selassie lo nombró capitán de la guardia imperial: honores, discursos, medallas. Promesas. Nada. En 1974 el emperador es derrocado, asesinado y más de sesenta de sus ministros, generales, capitanes, son ejecutados en el paredón por los revolucionarios. Sangre. Violencia. Mamo es llevado frente a la escuadra que lo ejecutaría, alguien lo reconoce y mamo se salva... pero es nombrado, como ejemplo para su pueblo, como delegado del partido en el comité político del barrio donde vive. Control. Sobrevivencia. Mamo corre, entrena. La posibilidad de una salida de izquierda en etiopía se marchita y en 1991 el poder es tomado ahora por fuerzas nacionalistas y mamo es enviado a la cárcel, con miles de colaboradores del régimen anterior. Nuevas ejecuciones. Sangre. Violencia. Sin cargos, sin crimen, sin lugar donde correr, mamo enferma. Cinco años después amnistía internacional lo descubre y el comité olímpico internacional se manifiesta airadamente. Nada. No hay cargos, nadie responde, a nadie parece importarle, nadie sabe porqué está en la cárcel. Dos maratonistas de la época dorada de mamo, frank shorter y kenny moore hacen un compromiso mutuo por la justicia y la vida de mamo. Cartas: nada. Diplomacia: nada. Visitan a etiopía, sobremontan obstáculos inverosímiles para poderlo ver y logran descubrir la verdad: a mamo lo acusan de un asesinato que cometiera un alto general del gobierno. Si va a juicio, el general podría ser implicado, sus botas podrían salpicarse de verdad. La maquinaria, detenida, congelada en el tiempo, espera que mamo desaparezca y así quede sepultada la verdad para siempre. Los dos amigos maratonistas solidarios con mamo ahora son diez. Luego son veinte. Luego se inventan una reunión internacional de todos los ganadores de maratones vivos para celebrar en atlanta en 1996 los 100 años de la carrera olímpica. Sport illustrated y otras revistas deportivas publican un artículo de la vida de mamo y miles de atletas firman una petición de excarcelación para que mamo asista a este histórico encuentro. Nada. La celebración se realiza. Mamo: único ausente. Solo estuvo presente una foto de su joven esposa y sus dos hijos sosteniendo una foto de él, cubierto de medallas. Enterado de lo sucedido, mamo desfallece en prisión. La presión internacional aumenta. En enero de 2002, la justicia ahora contra la pared, presenta cargos y mamo, en un juicio rápido, obtuso, es condenado a seis años de cárcel. Pero ha servido nueve y es prontamente excarcelado. Sale de la prisión un esqueleto ya sin fuerzas. Logra abrazar a sus hijos y a su paciente esposa, a los 68 años quiere entrenar de nuevo, cree ser capaz de volver a correr una maratón, quiere recuperarse. El comité olímpico decide hacerle un gran homenaje y escoge la maratón de Hawai en diciembre como escenario para la aparición pública de mamo y su re-encuentro con los maratonistas que se agolpan para estar a su lado; la idea de atlanta 1996 se revive. Pero días antes, una llamada congeló el ambiente de júbilo que se vivía. Mamo

había fallecido. En Honolulu, en el podio, ante miles de lágrimas, su esposa aberash wolde sostenía la foto de su marido con sus medallas colgadas en el cuello, cerca de su corazón. La foto de mamo wolde recorre mis venas, sus pasos me duelen en la conciencia, la rabia me inunda, la injusticia me crispa. Hace un año se extinguió la vida de mamo y no puedo evitar el dolor. Un hombre que logró brindarle tanta esperanza a un pueblo milenariamente sujeto a los avatares del destino. Un hombre que recibió el apoyo de tantos hombres y mujeres que se unieron para darle a él una esperanza de vivir. Pero su cuerpo no aguantó. Su foto se me aparece y me hace pensar en los miles de hombres que la justicia hará que terminen un nuevo año en el olvido, sin apoyo, sin cargos, un estorbo más del poder. Mamo murió inmensamente agradecido con el mundo, como se lo dijo a su esposa antes de morir. Sus medallas quedarán en una humilde choza y sus pasos seguirán recorriendo las calles y avenidas del mundo en los pies de sus hermanos etíopes, kenianos... africanos de cualquier país, que continuarán ganando maratones en su memoria. Una estatua ha sido erigida en addis ababa, al lado de la de abebe bikila, otra estatua nace en elgoibar, país basco, donde ganó en más de cinco ocasiones la maratón que se celebra allí cada año a campo traviesa. Su leyenda seguirá...

poema del mes: apariencias de luz... *el poema que le dio el título al boletín.*

no soy profeta,
no traigo un nuevo mensaje,
ni una profunda verdad,
no busques mi prisa ni busques mi calma,
no soy más que esta brisa que me despeina,
una vela lenta que se ha quedado prendida,
una habitación sin ventanas panorámicas,
solo pequeños vanos
donde aparecen fragmentos de mi vida.

estas palabras no son casi nada,
son notas de una melodía continua
sin un principio ni un fin,
son solo apariencias de luz,
estrellas en la noche
que forman galaxias perdidas
en constante expansión.

solas,
mis palabras no tienen sentido
y juntas,
son una larga cadena
que vuelve siempre a su lugar de origen,
una vía láctea que gira despacio
sin que yo sepa la razón,
un hoyo negro que va envolviendo mi corazón,
un cometa raudo que cruza el infinito
buscando un sistema solar que le de abrigo.

juntas,
mis palabras buscan sentido
y solas,
van formando esta larga cadena
que por suerte halla siempre un papel,
donde entregar,
entre tildes y sueños,
todo el amor que le tengo a la vida.

fundación verso a verso... el grupo juvenil musicalizando sigue en gira...

Con presentaciones en instituciones educativas públicas y privadas de cali como en el rodrigo lloreda, el pedro antonio molina, el colegio hispanoamericano, el colegio nuestra señora del carmen y la biblioteca departamental, musicalizando ha venido llevando su mensaje de poesía y música a estos jóvenes que han respondido de tal forma que estamos todos orgullosamente sorprendidos. La atención y el silencio, algunos ojos húmedos, el deseo de tener las letras, de obtener el CD de cuántos poemas, de preguntar detalles sobre los poemas, el poeta, los interpretes, el compositor, la poesía en sí, nos ha llenado la piel de sobresaltos y el corazón de alegría y optimismo. No dudaremos en seguir esta labor, de seguir sembrando semillas de poesía en estas mentes que se despiertan a interpretar el mundo y a los cuales queremos abrirles esta ventana que una vez abierta nunca se cierra... Saludamos a ana maría rojas, escritora, abogada, educadora, que se une a nla fundación en el compromiso poético de "verso a verso" en darle a la poesía ese espacio en nuestra vida que todos necesitamos. Ana maría, con su fuerza, su risa constante, su amor desbordante, nos acompañará de ahora en adelante!

festival de poesía de cali: el barco en alta mar...

El jueves 11 de diciembre el festival cerró el 2003 con satisfacción de haber podido, no solo sacar este sueño adelante, sino también lograr convocar a mucha gente a los diferentes actos que se han venido programando. En Enero 22 iniciaremos de nuevo los jueves de poesía en comfenalco y será un gran desafío seguir acercnado a poetas y organizaciones literarias a participar, a unirse a este esfuerzo por devolverle a la poesía ese espacio en la cotidianeidad que nos ilumine nuestro deambular diario por la vida.

En las presentaciones del grupo juvenil hemos incitado a todos los muchachos a enviar su obra poética al concurso para poetas jóvenes que promueve el festival. Necesitamos mayor divulgación y haremos lo posible para que la noticia de este concurso llegue a todos los colombianos dentro y fuera del país.

Y como nuestros sueños no se suscriben a un espacio geográfico, ni conocen fronteras, estamos haciendo vínculos con organizaciones y grupos que quieran montar en otros países hispanoamericanos, planes similares que puedan nutrirse de nuestra experiencia y poder lanzar premios para poetas jóvenes y concursos de declamación en todo el continente. No olviden visitar la página del festival, www.festivaldepoesia.org,